

L'originale Shubb Capo



Dal 1980 lo Shubb capo ha stabilito il livello contro tutti quelli altri che debbono essere misurati. È la prima scelta - spesso l'unica scelta - di centinaia e migliaia di musicista mondiali. Una volta che il chitarrista serio ha scoperto lo Shubb, non si accontenterà di niente di meno.

Qual' è la cosa che rende lo Shubb capo così speciale? Per prima, il suo disegno abile: un'azione di serratura brevettata che provvede ad una combinazione senza rivali di potere, velocità, esattezza ed agibilità. Un flip liscio della leva lo chiude sicuro in luogo ... e lo toglie allo stesso tempo così rapidamente. E lo Shubb capo non crea problemi di sintonia. La sua gomma speciale è designata a lavorare come una punta del dito, così non piega le corde sopra i tasti. Come risultato, nessuna sintonia di nuovo è necessaria!

Precisamente fabbricato ed attentamente fatto a mano un capo Shubb è fabbricato senza compromesso. Semplicemente tenendo uno in mano comunica un senso di qualità. Scattarlo saldamente sul collo di una chitarra, e dopo togliendolo, tutto quasi in un secondo, conferma la sua reputazione per la sua eccellenza

il Shubb Deluxe (modello di lusso) Capo.

È tutto quello che è l'originale Shubb ed è anche di più. Fabbricato di acciaio inossidabile, il suo nuovo meccanismo a rullo provvede fondamentalmente ad un funzionamento agevole.

Quando lo Shubb è stato prima introdotto, ha stabilito un nuovo livello per i capos. Adesso quasi diciotto anni dopo, stiamo fissando un livello ancora più alto. Come potrebbe un Shubb Capo essere migliorato??

Materiale: Acciaio inossidabile è molto resistente. Guarderà molto bene tanti anni in avanti come guarda molto bene oggi.

Disegno: Il nuovo rullo aggiunge regolarità all'azione di apertura e di chiusura. Il rullo ingaggia una traccia, garantire un'allineamento preciso.

Ergonomia: Il leva di nuovo disegnato è più facile a maneggiare mentre si apre e si chiude.

Geometria: L'azione di chiusura è più uniforme, richiedendo meno allineamento tra i più spessi ed i più solventi parti del collo



Il nuovo Shubb Deluxe (modello di lusso) Capos (modelli "S") sono fabbricati di acciaio inossidabile. L'originale Shubb Capos (modelli "C") sono fabbricati di ottone, e disponibili in nichelatura l'uno e l'altro a mano di vernice di ottone non elaborato. "B" indica ottone non elaborato.

- S1 (deluxe), C1, C1B — capotasto per chitarre western adatto alla maggior parte delle chitarre classiche o elettriche con corde in acciaio;
- S2 (deluxe), C2, C2B — capotasto per chitarra classica adatto alle chitarre con corde in nylon o qualsiasi tipo di chitarra con tastiera completamente piatta

- S3 (deluxe), C3, C3B — capotasto per chitarra a 12 corde per chitarre western con tastiera extra ampie
- S4 (deluxe), C4, C4B — capotasto per alcune chitarre elettriche con tastiera molto curva (adatto alle tastiere con raggio di 18,5 cm)
- S5 (deluxe), C5, C5B — capotasto per banjo adatto alla maggior parte dei mandolini e dei bazoukis

Shubb Capos sono disponibili con imballaggio ed istruzioni in italiano.

Un'attraente esposizione di countertop acrilico capo è disponibile senza spese con un'ordine minimo.

NUOVO! Lo scorrevole reversibile AXYS per chitarra



Chiunque suona la chitarra con l'ausilio dello scorrevole – anche solo da dilettante – riconoscerà immediatamente i vantaggi dell'AXYS.

Dotato di un'eccezionale azione girevole a due pezzi, l'AXYS permette al chitarrista sia di suonare con lo scorrevole sia di passare da una sbarretta trasversale all'altra—una perfetta combinazione che non compromette né uno stile né l'altro. Mentre lo si usa, lo scorrevole di bronzo fornisce un tono ed un controllo insuperabili. Quando viene fatto ruotare dietro la mano, permette alle dita di passare liberamente da una sbarretta all'altra. Questo movimento, che viene eseguito con una mano sola, è così veloce da non interrompere il solista e qualsiasi chitarrista lo potrà apprendere con un minimo d'esercizio. L'AXYS è disponibile in quattro misure in modo da fornire una calzatura "a pennello."

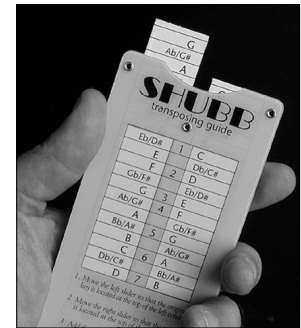
sku:
 AXS (small), AXM (medium),
 AXL (large), AXX (extra large)

Guida per il trasporto musicale/Guida per il posizionamento capo SHUBB

Questa tabella a scorrimento fornisce tutti gli equivalenti delle note e degli accordi quando si vuole effettuare il trasporto musicale da una chiave all'altra. Allineate semplicemente le due chiavi per ottenere un riferimento visivo immediato.

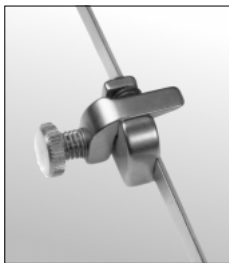
L'altro lato serve da guida per il posizionamento del capo. Spostate lo scorrevole finché trovate la chiave desiderata e la guida Vi illustrerà le alternative di diteggiatura allineate con la sbarretta trasversale della chitarra dove andrà posizionato il capo.

Fabbricata di plastica durevole, la Guida per il trasporto musicale SHUBB entrerà facilmente nella Vostra tasca oppure nel comparto accessori della Vostra custodia per strumenti.



sku: TG1

Lo Shubb quinta corda di capo per banjo



La nostra quinta corda capo funziona su un principio di leva, non una molla, quindi provvedendo una pressione sufficiente a tenere la corda solidamente in luogo senza mettere la sordina al tono. Scivola su una sottile barra che monta il nuovo vigore al colo, rendendolo forte e modesto.

sku:
 FS (nickel), FSB (brass), FSG (gold)

Shubb Capo per Dobro



Basato sullo stesso principio brevettato meccanico come il nostro regolare capo di chitarra, il nostro Dobro capo si serra saldamente al collo per provvedere un tono maggiore. Si allinea rapidamente e precisamente toccando il tasto - non col occhio. Questo è il più veloce, il più facile, e la migliore sonorità capo per un Dobro stile risonatore chitarra.

sku: C6B

Shubb-Pearse acciai di chitarra

I nostri acciai di chitarra offrono caratteristici unici disegni non trovati su qualsiasi altre barre. Tutti gli acciai di Shubb-Pearse sono fabbricati, quindi la superficie dove si suona ha un raggio vero. Fabbricati di ottone per toni musicali animati, e gravemente metallizzati in cromo per resistenza di abrasione. Queste sono le più elevate barre di qualità di questo tipo che sono mai state sul mercato.

- SP1: Favorite da tanti 8 - corde di acciaio lap e chitarristi hawaiani per la sua extra lunghezza e punta contorna.
- SP2: Il extra quantità (per tono) e doppio sezionato (per controllo) rende questa una barra versatile per vari stili di Dobro e chitarra di acciaio lap.
- SP3: L'ultima barra per suonare la musica bluegrass (genere di musica country americana), o qualsiasi altri stili di chitarra in richiesta al giorno di oggi. È costruita per velocità, esattezza, e tono maggiore.
- SP4: La familiare forma e misura di tanti suonatori che hanno usato per anni, ma rivelano la stessa qualità di lavorazione e materiali come i nostri altri acciai di chitarra.

